

## Assessment

In overleg kan je opgaan voor het examen. Je krijgt een casus en werkt met een professionele trainingsacteur als klant.

Leg je de proeve van bekwaamheid met een voldoende of goed af, dan ontvang je het certificaat en word je ingeschreven in het acteursbestand van de Trainingsacteur-academie, als je dat wilt. Het examen duurt ongeveer 30 minuten.

Voor het stage lopen bij trainingen van Match-it en ingeschreven worden bij de Trainingsacteur-Academie is het examen verplicht.

### Beoordelingscriteria Assessment Trainingsacteur

Trainingsacteur = de cursist die voor het assessment opgaat.

Cursist = de assessor die vanuit een casus een cursist speelt.

| Beoordelingscriteria                                                                                                                                                          | Onvoldoende                                                                                                                                | Voldoende                                                                                                                                     | Goed                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Beoordelingspunten<br>Toets doelen                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |                                                                                                                    |
| <i>Deel I</i><br><i>Acteren</i>                                                                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |                                                                                                                    |
| <b>Spelvaardigheid</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |                                                                                                                    |
| De trainingsacteur laat zien dat het adequaat inspeelt op de situatie die in het assessment word geschetst. Daarbij maakt het gebruik van zowel naturel als typematisch spel. | De trainingsacteur laat weinig tot geen variatie in spel zien. Waardoor er voor de cursist geen verdieping van de leersituatie plaatsvind. | De trainingsacteur is in staat om spel te laten zien wat adequaat inspeelt op de leersituatie en helpt tot een beter verstaan van het gedrag. | De trainingsacteur laat gevarieerd spel zien waardoor de cursist in zijn leersituatie tot een groter inzicht komt. |
| Score                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |                                                                                                                    |
| <b>Spelaanbod</b>                                                                                                                                                             |                                                                                                                                            |                                                                                                                                               |                                                                                                                    |
| De trainingsacteur is in staat om in het spel een aanbod te creëren waardoor de cursist ander gedrag gaat oefenen of laat zien.                                               | De trainingsacteur laat weinig tot geen spelaanbod zien, waardoor de cursist niet tot ander gedrag                                         | De trainingsacteur is in staat om in het spel een aanbod te doen waardoor de cursist tot                                                      | De trainingsacteur is in staat om in het spel een aanbod te doen waardoor de cursist tot                           |

|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                               | komt.                                                                                                                                | ander gedrag komt.                                                                                                                                                          | ander gedrag en een groter inzicht komt.                                                                                                                                              |
| Score                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Rol definiëring</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |
| De trainingsacteur maakt duidelijk vanuit welke rol (trainingsacteur, personage ingebracht door de cursist) hij communiceert naar de cursist. Er is daarin een duidelijke markering te herkennen voor de cursist.             | De trainingsacteur schakelt weinig tot niet, waardoor het voor de cursist onduidelijk is waar de leersituatie begint en eindigt.     | De trainingsacteur schakelt op de algemene momenten en laat daarin duidelijk zien vanuit welke rol hij communiceert. Waardoor de cursist begrijpt met wie hij communiceert. | De trainingsacteur schakelt op cruciale momenten en geeft duidelijk aan vanuit welke rol hij communiceert. Waardoor de leersituatie voor de cursist duidelijk afgebakend blijft.      |
| Score                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Helicopterview</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |
| De trainingsacteur kan overstijgend kijken naar de leersituatie, en weet welke keuzes er zijn te maken om de cursist tot ander gedrag of inzicht te laten komen. Hierbij maakt hij gebruik van zijn kennis over communicatie. | De trainingsacteur laat weinig tot geen kennis van communicatie zien door dit nergens te benoemen of niet te laten zien in het spel. | De trainingsacteur laat voldoende blijken dat het overstijgend kan kijken naar de leersituatie door zijn feedback of spel.                                                  | De trainingsacteur heeft goed zicht op de leersituatie en weet precies wat er nodig is om tot ander gedrag te komen door feedback hierover te geven of het spel daarop aan te passen. |
| Score                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Deel II</i></p> <p><i>Begeleidingsvaardigheden</i></p>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Contact</b>                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       |
| De trainingsacteur kan verbinding maken met de cursist waardoor deze een veilige situatie ervaart en zich voelt uitgenodigd om te leren en te experimenteren.                                                                 | De trainingsacteur maakt weinig tot geen contact met de cursist. En neemt te snel het initiatief tot spelen.                                                                                                                                                     | De trainingsacteur maakt voldoende contact waardoor de cursist zich durft te uiten en een leerbare situatie ontstaat.                                                                        | De trainingsacteur maakt goed contact en creëert en veilige leersituatie waarin de cursist wordt uitgedaagd om tot leren en experimenteren te komen.                                                  |
| <b>Uitvragen</b>                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       |
| De trainingsacteur kan door het uitvragen helder krijgen met welke vraag de cursist wil oefenen en hoe hij hier mee aan de slag wilt. Dit uitvragen gaat aan de hand van gebeurtenis, gedachten, gevoelens, gedrag en gevolg. | De trainingsacteur neemt te weinig tijd om een helder beeld te schetsen van de leersituatie. Waardoor er geen leerbare situatie ontstaat. Of neemt juist te veel tijd waardoor het voor de cursist steeds spannender en moeilijker wordt om tot spelen te komen. | De trainingsacteur neemt voldoende tijd om helder te krijgen waar de leersituatie van de cursist om draait en met welk gedrag er geoefend moet worden om tot een gewenst resultaat te komen. | De trainingsacteur krijgt doormiddel van gerichte vragen en afgestemde houding, goed helder waar het doel van de cursist over gaat en of een situatie te creëren waarin het leerdoel duidelijk wordt. |
| Score                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Feedback geven</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       |
| De trainingsacteur kan de cursist vanuit de sandwich methode feedback geven op zijn leerdoel.                                                                                                                                 | De trainingsacteur geeft weinig tot geen feedback waardoor het spel niet tot                                                                                                                                                                                     | De trainingsacteur geeft duidelijk feedback wat de cursist helpt in de leersituatie tot                                                                                                      | De trainingsacteur geeft vanuit de sandwich methode helder feedback waardoor de                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                               | ander gedrag<br>of inzicht leid.                                                                                                                                               | ander gedrag<br>te komen.                                                                                                                                                                          | cursist tot<br>ander gedrag en<br>inzicht komt en<br>met een succes<br>ervaring de<br>leersituatie<br>afsluit.                                                                                                                                                                             |
| Score                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Evalueren en afronden van de<br/>leersituatie</b>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| De trainingsacteur kan een afsluitend<br>gesprek voeren waarin door beiden wordt<br>teruggeven hoe de leersituatie is<br>ervaren. Waardoor deze leersituatie tot<br>een goede afronding komt. | De<br>trainingsacteur<br>heeft weinig<br>tot geen<br>aandacht voor<br>een helder<br>afronding.<br>Waardoor de<br>leerervaring<br>niet of weinig<br>expliciet wordt<br>gemaakt. | De<br>trainingsacteur<br>heeft<br>voldoende<br>aandacht voor<br>de afronding<br>van de<br>leerervaring.<br>Deze wordt<br>besproken in<br>het nagesprek<br>en draagt bij<br>aan de<br>leersituatie. | De<br>trainingsacteur<br>geeft in de<br>evaluatie<br>helder en<br>concreet aan<br>wat hij heeft<br>gezien en<br>ervaren. Ook is<br>er voldoende<br>ruimte voor de<br>cursist om zijn<br>ervaring te<br>verkennen en<br>terug te geven.<br>Er is duidelijk<br>sprake van<br>wederkerigheid. |
| Score                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Eindbeoordeling</b>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |